



FREE CARDS

KLASICKÁ JEDNODUCHÁ POHLADNICA FORMÁTU A6 A FAREBNOSTI 4+1

Predná strana:

PDF (vo verzii 1.4, kompatibilita Acrobat 5.0) farebný priestor CMYK (všetky PMS farby odstrániť), PDF musí byť pripravené distilovaním z PS (nepripustný export do PDF priamo zo zalamovacích programov), kompozitné PDF, centrovane, rozmer 148 x 105 mm, spadávka - 3 mm, rozlíšenie obrázkov - 300 dpi (nie vyššie a ani nižšie, nižšie - zlá kvalita, vyššie - časové problémy so spracovaním na ripe), vyznačenie orezových znakov, krytie rastrových hodnôt max. 270%

Zadná strana: čiernobiele PDF - farebný priestor grayscale (alebo CMYK s definovaním iba jednej farby K), rozmer 148 mm x 105 mm, 3 mm spadávka, min. 300 dpi, vyznačenie orezových znakov

Chromalínový nátláčok – NIE DIGITÁLNY!

UPOZORNENIE!!

Často sa vyskytujú zákazky, kde grafický návrh (už prevedený do výtlačkov) obsahuje „ťažké“ miesta-hĺbky (napr. miesta s hlbokými tieňmi). Pre ofsetovú tlač je úplne nevhodné, ak v týchto hĺbkach presahuje súčet rastrových hodnôt 270%. V tomto prípade vznikajú problémy so schnutím a následne aj pri knihárskom spracovaní (farba nezaschne, aj po dlhom čase sa stiera, prípadne obtiahne na rubnú stranu ďalšieho hárku).

RIEŠENIE:

V počítači treba tieto miesta upraviť tak, aby **nepresiahli hodnotu 270%**. Podklady možno upraviť pomocou funkcií „UCR a GCR“ v programe Adobe Photoshop, najmä, keď ide o skutočne hlboké, nekresliace miesta. Tento systém v skeneri umožní stiahnuť všetky tri pestré farby (C,M,Y) na minimum a doplní ich maximálnou čiernou. Napr. 25% Cyan, 25% Magenta, 40% Yellow, 80% Black =170% súčet, naskenované dáta možno upraviť aj vo Photoshope pomocou funkcie CGR.

Špeciálne produkčné tipy:

Ak ide o špeciálny produkčný tip (plnofarebná zadná strana, výseky, skladačky, nálepky a pod.), cenu vypočítame individuálne na základe dodanej makety. Doba výroby takejto pohľadnice je potom dlhšia ako u jednoduchej pohľadnice a závisí od zložitosti jednotlivých produkčných tipov a aj technické parametre na dodané podklady sa líšia.